

高齢化がすすむ地域の団地とあゆむ、芸術文化を育む新拠点

学校法人桜美林学園 桜美林芸術文化ホール

地域のアート拠点として開くはじめての一步。
「ひらこう！アートの世界」



【2025 年度事業コンセプト】

これまでに開催してきた、「地域に開かれたさまざまなアートの入り口となるような事業展開」を主軸に、10本の主催事業を実施します。

若手アーティストの支援となる事業を町田市から引継ぐなど、次世代の芸術文化の担い手の資質向上にも寄与し、芸術文化拠点として少しずつ地域の方に足を運んでもらえる機会も増えてまいりました。

今年度は「ひらこう！アートの世界」をコンセプトに、地域の方はもちろん、学生やファミリー層など誰もが足を運びやすく、アートの世界へと誘う芽生えとなるような事業をお届けします。みなさまのアートへのワクワク感がホールに注がれることで、若芽がやがて大きな幹へと成長し大地に根を張るように、アートの発信拠点として地域に根差した施設に育ててまいります。

今年度事業の4つの柱

- ひらこう！音楽の世界 **3** 事業（プロビデンスホール）※2 事業公演終了
 - ひらこう！演劇の世界 **1** 事業（ストーンズホール）
 - ひらこう！古典芸能の世界 **2** 事業（ストーンズホール）
 - ひらこう！みんなで楽しむアートの世界 **4** 事業（交流プラザほか）
- ★特に注目いただきたい事業は  マーク★



<桜美林芸術文化ホールについて>

2022年4月に開館し、今年4年目を迎える桜美林芸術文化ホール。優れた音響を誇り、町田市内のビルダーにより制作されたパイプオルガンを擁する「プロビデンスホール」、演劇やパフォーマンスなど多様な表現の可能性を引き出す「ストーンズホール」、そしてギャラリー機能を備えホールの玄関口として訪れる人の交流を育む「交流プラザ」と「ひなたやまテラス」、誰もが気軽に訪れることができる地域に開かれた施設として、多様なジャンルの事業を実施してまいります。

<ひらこう！音楽の世界>

■こどものためのコンサート/ひなたやまアフタヌーンコンサート(終了)

出演:イリーナ・メジュエワ (ピアノ)
佐々木一実(B-tech)(こどものためのコンサート)
日にち:2025年4月12日(土)
会場:プロビデンスホール
時間:11:00~11:45(子どものためのコンサート)
(10:00 開場)
14:00~15:00(ひなたやまアフタヌーンコンサート)
(13:00 開場)
料金:一般 1,000円 子ども 500円
※未就学児入場不可



■まちだフレッシュコンサート 2025(終了)

学生から演奏家へ新たな門出を迎える若者たちを応援し、開催する無料のコンサートです。12名の才気あふれる若手音楽家がそれぞれの表現の真骨頂を目指します。
日時:2025年5月11日(日)14:00 開演(13:00 開場)
会場:プロビデンスホール
出演:国立音楽大学、昭和音楽大学、昭和音楽大学大学院、洗足学園音楽大学、洗足学園音楽大学大学院、玉川大学、東海大学、武蔵野音楽大学大学院、フェリス女学院大学、桜美林大学 より
料金:無料 ※未就学児入場不可



■オペラはいかが? ~モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』大山大輔編~

オペラに興味はあるけれど、一步踏み出せないでいる方へ向け、解説を織り交ぜながら進行するコンサート形式のオペラを上演します。
出演:大山大輔(バリトン)、柴田紗貴子(ソプラノ)、倍田大生(バリトン)、宇根美沙恵(ピアノ)
構成・演出:齊藤実雪(NPO 法人 SEED OF ARTS)
日時:2025年6月22日(日)14:00 開演(13:00 開場)
会場:プロビデンスホール
料金:一般 2,000円 学生(6~25歳)1,000円 ※未就学児入場不可



<ひらこう！演劇の世界>

■イエローヘルメッツ『マクベス』ワーク・イン・プロGRESS公演

シェイクスピアの世界へと足を踏み入れる、第一歩の演劇公演。
本公演に先立ち、ワーク・イン・プロGRESSとして上演後に出演者とのトークセッションを行い、生の舞台を感じてもらう公演です。
また、演劇を志す近隣高校の演劇部や演劇・ダンスを学ぶ当学園の大学生に向けて公開稽古日を設けます。舞台製作の現場の空気を肌で感じてもらう、次世代育成も踏まえた公演です。
出演:若松 力、戸谷昌弘、加藤記生、藤井咲有里、別所 晋、服部容子、鷹野梨恵子、星 初音、石井瞭一 山崎清介
日時:2025年8月3日(日)14:00 開演(13:00 開場)
会場:ストーンズホール
料金:一般 2,000円 学生(6~25歳)1,000円 ※未就学児入場不可



<ひらこう！古典芸能の世界>

■ひなたやま落語会

桜美林大学を卒業し、落語界で真打まで昇りつめた古今亭菊千代さん。同じく桜美林大学出身の鈴々舎美馬さん、さらに前座には現役桜美林大学の落語研究部のメンバーが登壇する、オール桜美林のコラボでお届けするオリジナルプログラムです。

出演：古今亭菊千代、鈴々舎美馬、桜美林大学落語研究部

日時：2025年11月8日(土) ①11:00(10:30開場) ②13:00(12:30開場)*60分2回公演

会場：ストーンズホール

料金：一般500円 ※未就学児入場不可

■ひなたやま狂言会

日本古来より継承されてきた伝統芸能のひとつ、「狂言」。古典芸能の中でも庶民のお笑いとして時代を超えて受け継がれ愛されてきました。伝統芸能のすそ野を広げる一端を担うべく、本学園講師の野村万之丞師を中心とした野村万蔵家の若手による狂言会を継続して実施してまいります。

出演：野村万之丞ほか

日時：2025年11月29日(土) 14:00開演(13:00開場)

会場：ストーンズホール

料金：一般2,000円 学生(6~25歳)1,000円 ※未就学児入場不可

<ひらこう！みんなで楽しむアートの世界>

■ひなたやま映画上映会 『百日紅(さるすべり)~Miss HOKUSAI~』

江戸風俗研究家で文筆家や漫画家としても活躍した杉浦日向子の漫画代表作「百日紅」を、「カラフル」「河童のクゥと夏休み」の原恵一監督がアニメーション映画化。浮世絵師・葛飾北斎の娘で、同じく浮世絵師として活躍した女性・お栄が、父・北斎や妹、仲間たちとともに生きた姿を、江戸の町の四季を通して描きます。アニメーション制作は、原監督作では初となるProduction I.Gが担当。声優には、お栄役の杏、今作で声優初挑戦となる北斎役の松重豊ほか、濱田岳、高良健吾、美保純、筒井道隆、麻生久美子ら豪華俳優陣が集いました。



出演：杏 松重豊 濱田岳 高良健吾 美保純 清水詩音 筒井道隆 麻生久美子 立川談春

入野自由 矢島晶子 藤原啓治

監督：原 恵一

原作：杉浦日向子「百日紅」

配給：東京テアトル

日時：2025年7月26日(土)①11:00上映(10:00開場) ②14:00上映(13:00開場)

会場：ストーンズホール

料金：一般1,000円、高校生以下500円 ※未就学児入場不可

■復刻版浮世絵版画展 北斎 ひらこう！アートの世界

江戸当時の素材や技術、技法を用いて現代の職人が手掛けた復刻版浮世絵版画の展示をします。昨年度開催し好評を博した歌川広重の作品 9 点に加えて今年度新たに葛飾北斎の作品を 4 点、版画ができるまでの丁寧な手仕事や道具も展示いたします。子どもたちが自由研究できるように、学芸員によるワークショップも開催予定です。



日時:2025年7月31日(木)~8月29日(金)
※8月10日~8月17日は休館 10:00~16:00(最終入場 15:30)

対象:どなたでも

料金:無料(予約不要)

<夏休みの宿題を応援!>

担当学芸員と一緒に宿題のテーマを探すワークショップを実施します。

日時:7/31(木)-8/6(水) / 8/18(月)-8/24(日) 9:10-10:00/16:00-16:50(各回 50 分程度)

対象:小学生と同伴のご家族・お友達同士も可

料金:無料(事前申込制)

申込締切:各回前日 16 時まで(定員に達し次第受付終了)

※展示解説は常時対応しています。

■One day ワークショップ~ボレロとダンスで音を描こう!~

障がい者と健常者が芸術を介して、障がいについて知り、障がいのある人とない人が共に芸術を享受できる機会を提供します。

【ワークショップ】

日時:2025年11月9日(日) 10:00~14:00(途中休憩あり)

会場:ストーンズホール

対象:6 歳以上

料金:500円(事前申込制)

【発表会】

出演:神田佳子(打楽器奏者)他6名、稲田奈緒美(コミュニティダンス)他2名、ワークショップ参加者

日時:2025年11月9日(日) 14:00(13:00 開場)

会場:ストーンズホール

対象:どなたでも

料金:無料(予約不要)

■ひなたやまワークショップ DAY!

障がいのある人もない人も、子どももお年寄りも、誰もが地域の芸術拠点であるホールに集い、気軽にワークショップに参加し、古典芸能や障がいについて身近に感じてもらう機会をつくります。「見知らぬ人同士を繋げ、心を豊かにする糧となる」芸術文化の必要性を訴求し、当ホールが交流拠点としての役割を担い幅広い世代に向けたホールのオープンデイを設け、地域のにぎわいづくりに貢献していきます。

日時:2025年12月20日(土)10:00~15:30(開場 9:30)

内容:①みんなで大きな窓に絵を描こう! 10:00~12:00

②能とは何ぞや? 能『羽衣(はごろも)』ワークショップ 11:00~12:00

③歌舞伎囃子 小鼓(こつづみ)体験(20分プログラム全2回)12:15~/13:00~

④人形劇『稲むらの火』と手話ワークショップ 14:00~14:50

会場:全館

対象:どなたでも(一部公演・ワークショップは 6 歳以上)

料金:一律 500 円

<ホールアクセス> 桜美林芸術文化ホール

JR・小田急線「町田駅」から神奈川中央交通バス「町田バスセンター」(4番・5番のりば)から「山崎団地行」または「山崎団地センター行」乗車約 20 分「山崎団地センター」下車。バス停より徒歩 5 分。

【プレスリリースに関するお問合せ】

学校法人桜美林学園 桜美林芸術文化ホール 運営事務局

E-mai : geibunhall@obirin.ac.jp

TEL : 042-739-0071 (平日 10:00~16:00) FAX : 042-739-0077

